



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
 4102113

**LOCALIZACION**

UPZ : La Sabana

BARRIO: La Sabana

MANZANA : 11      PREDIO : 3

DIRECCION : Cll 12 No. 20-24/30/32/34

PROPIETARIO : AMNAYA BAHAMO

AUTOR :

USO ACTUAL : Industria artesanal. Bodegas de almacenamiento

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Los Martires

CODIGO BARRIO : 4102

CHIP : AAA0034HONN

CODIGO CATASTRAL : 0

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
4102113

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :







FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
4102113

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Cuenta con valores representativos de la arquitectura ecléctica caracterizada por la mezcla de elementos de diferentes lenguajes arquitectónicos, presentes en los años 20's a 40's del siglo XX y propios de una época del desarrollo de la ciudad; se destacan algunos elementos propios del art-deco como las blancas superficies con remates rectos, reducción de ornamentos, simplificación del lenguaje formal, y geometrización de las formas, mezclados con la simetría en la composición de fachada, diferenciación del zócalo, el cuerpo principal y la cornisa o ático.

#### Aspectos específicos:

Ático como prolongación del plano de fachada ocultando la cubierta.

Plano horizontal en voladizo marcando el arranque del ático.

Predominio del lleno sobre vacío.

Acartelamiento en los vanos del segundo piso.

Portada en piedra jerarquizando el acceso.

Se destaca sobre la fachada el balcón con un antepecho conformado por travesaños en tubos metálicos y cerramiento lateral en mampostería.

Dicho elemento se resalta el eje de acceso, reforzado por el escalonamiento del ático. Adicionalmente presenta dos balcones laterales curvos, también en mampostería.

Empleo de una serie de recursos propios como el manejo de franjas horizontales decorativas, sobre el plano de fachada.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Inmueble, con paramento continuo, ubicado en un predio medianero que por sus características arquitectónicas se destaca dentro de la manzana, otorgándole un valor formal y de identidad dentro del contexto en que se localiza.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL  
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :